



М.Ульянов — Юровский, Е.Миронов — Маратов

Трагический балаган

ИДЕТ РЕПЕТИЦИЯ

Майя ФОЛКИНШТЕЙН

Театральное агентство “Богис”, известное спектаклями “Нижинский”, “Башмачкин”, “Погружение”, приступило к репетициям пьесы Эдварда Радзинского “Последняя ночь перед убийством, среди персонажей — Николай Второй, Императрица, Юровский, руководивший расстрелом.

Идея постановки и сценографического решения принадлежит Валерию Фокину. Жанр будущего спектакля можно определить, выражаясь словами Горького, как “трагический балаган”, в который вовлечены и палачи, и жертвы.

В осуществлении проекта участвуют артисты

московских театров: вахтанговцы Ирина Купченко (Императрица) и Михаил Ульянов (Юровский), Александр Збруев из Ленкома, репетирующий роль Николая Второго, Евгений Миронов (Маратов) из Театра под руководством Олега Табакова. Роли Великих княжен и наследника будут исполнять учащиеся хореографической школы Михаила Лавровского (он же постановщик пластических номеров). Полноправный соавтор режиссера — композитор Александр Бахши. В спектакле будет принимать участие Академия старинной музыки под руководством Татьяны Гринденко. Постановщик цирковых номеров — Владимир Пасынков.

Подобный масштабный проект стал возможен лишь при участии солидных спонсоров, каковыми являются итальянская фирма “Аристон” и пресс-спонсоры — газеты “Вечерняя Москва”, “Московская правда” и радио “Эхо Москвы”. Премьера намечена на октябрь.