

# “Вечерний Клуб”

## «Последняя ночь последнего царя» с музыкой и танцами

В самом разгаре подготовка к премьере спектакля по пьесе Эдварда Радзинского “Последняя ночь последнего царя” в постановке Валерия Фокина. Серия общественных показов спектакля в ДК “Меридиан” намечена на октябрь, начиная с 12 числа. Официальная же премьера состоится в Манеже 5 либо 6 ноября.

Полтора часовой спектакль обещает быть весьма необычным. Во-первых, текст в нем, к великому огорчению автора, сведен к минимуму и отдан четверем актерам — исполнителям главных ролей. Это Александр Збруев (император Николай II), Ирина Купченко (императрица Александра Федоровна), Михаил Ульянов и Евгений Миронов (соответственно Юровский и Маратов — оба убийцы). Во-вторых, значительное участие в спектакле принимают музыканты на правах действующих лиц. Это исполнитель на ударных инструментах Леон Ходжа-Эйна-

кян, а также “Ансамбль старинной музыки” под управлением Татьяны Гринденко, участники которого не только озвучивают партитуру композитора спектакля Александра Бакши, но и свободно перемещаются по сцене и даже танцуют по мере сил.

Кстати, о танцах. Особыми персонажами действия станут профессиональные танцовщицы — воспитанницы Михаила Лавровского (балетмейстера спектакля). Балерины, между прочим, будут еще и петь — опять-таки, по мере сил. Петть придется и исполнителю бессловесной роли Григория Распутина, актеру МХАТа им. А.П. Чехова Сергею Сазонтьеву (педагог по вокальной подготовке участников спектакля — Людмила Бакши, она же жена композитора). И наконец, количество персонажей пополнится двумя профессиональными циркачами.

“Турне”