

ДОСУГ

ваш

театры

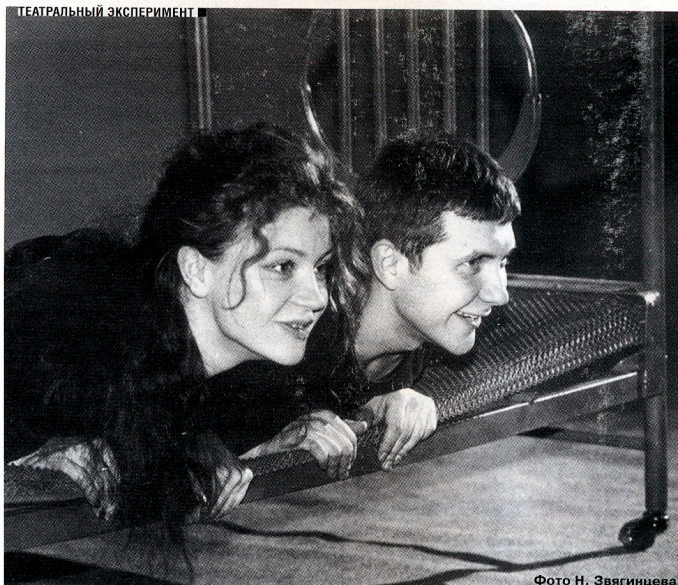


Фото Н. Звягинцева

«Онегин, добрый мой приятель...»

6, 7, 11 и 12 сентября в Центральном выставочном зале «Манеж» состоится премьера нового спектакля «Евгений Онегин... Пушкин» Театрального агентства «Богис».

Создатели спектакля сознательно не указали в афише Александра Сергеевича Пушкина как автора романа и не написали, что спектакль поставлен по мотивам «Евгения Онегина». Здесь сохранен пушкинский текст, но в достаточно сокращенном виде. Это спектакль-гротеск, и его авторы надеются, что именно так представлял бы на сцене свое творение сам поэт. Наверное, идея создания спектакля по роману Пушкина витала в воздухе, потому что, когда ровно девять месяцев назад возникла мысль о его создании, никто в «Богисе» не предполагал, что такой маститый режиссер, как Юрий Любимов, выпустит премьеру «Онегина» на три месяца раньше. Со времен Таирова драматический театр России не прикасался к этому материалу.

Поставил спектакль «Евгений Онегин... Пушкин» молодой артист, ученик Петра Фоменко Михаил Крылов. Вместе с ним в постановке участвуют его друзья и коллеги: Галина Кашковская (тоже ученица Петра Фоменко, а теперь артистка театра «Эрмитаж») и Александр Кочубей (выпускник ВГИКа, мастерская Иосифа Райхельгауза). Огромную помощь в создании спектакля оказал народный артист СССР балетмейстер Михаил Лавровский. Каждый артист здесь играет по несколько ролей, что создает атмосферу карнавала, перевоплощения, розыгрыша.

Для агентства «Богис» после двухлетнего перерыва это шестой спектакль (ранее были «Н» (Нижинский), «Башмачкин», «Погружение», «Последняя ночь последнего царя», «Анна Каренина»). Как и предыдущие постановки, «Евгений Онегин... Пушкин» – это поиск новых сценических форм. Тем более что спектаклем агентства открывается экспериментальная театральная площадка на третьем этаже в «Манеже». Это маленький зал под старинными сводами, где впредь будут проходить литературные и музыкальные вечера, выставки, ставиться спектакли.

Справки и заказ билетов по т. 290-32-39.