



Вручение призов «Хрустальная Турандот»

29.05.93
Ком. Сервантес
Dagly

Театральный сезон закрылся вручением призов принцессы Турандот и принца Калафа

Поздно вечером 27 мая в Доме актера отмечалось закрытие театрального сезона 1992-1993 гг., к которому было приурочено вручение премий принцессы Турандот и принца Калафа. Этими премиями Дом актера и международная ассоциация «Музы свободы» отмечают лучшие работы прошедшего театрального сезона.

В ознаменование закрытия театрального сезона в Центральном доме актера состоялось торжественное вручение премий героев знаменитой сказки Карло Гоцци «Принцесса Турандот». Эта сказка-пьеса, поставленная Евгением Вахтанговым в 1922 году сыграла уникальную роль в истории советского театра. После премьеры спектакль стал символом мгновенного театрального успеха. Именно поэтому принцесса Турандот и принц Калаф призваны олицетворять сценические достижения.

Торжественная церемония вручения премий перекликалась с знаменитой сказкой Гоцци. Почетные гости — популярные артисты и их друзья — Владимир Зельдин, Владимир Этуш, Борис Львов-Анохин, Георгий Менглет, Мария Миронова, Ольга Лепешинская, Евгений Киселев, Николай Петров — изображали сказочный «Диван», восточный совет мудрецов, наблюдающий за состязанием претендентов на руку Турандот.

Загадки в этот вечер заключались в том, чтобы узнать имена лауреатов премии Турандот — хрустальной статуэтки, изображающей принцессу Китайскую, дочь Альтоума. Этому приза был удостоен Петр Фоменко за постановку спектакля «Волки и

овцы» по пьесе Александра Островского в Российской академии театрального искусства и спектакля «Без вины виноватые» также по Островскому — в театре им. Вахтангова.

Самым ярким спектаклем сезона была признана «Женитьба Фигаро» в театре «Ленком». За преданное служение искусству «Хрустальной Турандот» была удостоена Ольга Яковлева. А Екатерина Максимова и Владимир Васильев получили Турандот как «блистательная пара в искусстве и в жизни».

Кроме призов капризной Турандот, в тот вечер вручался приз ее верного почитателя, неустранимого принца Калафа, сына Тимура, царя Астраханского. Хрустальную розу «от Калафа» получили Евгения Глушенко за роль Матрены в спектакле Малого театра «Горячее сердце» по А.Островскому, Олег Вавилов за роль Несчастливцева в спектакле «Лес» (постановка Льва Дурова в театре на Малой Бронной). За успехи в области режиссуры приза Калафа был удостоен Марк Розовский — руководитель театра «У Никитских ворот». Премией принца Калафа были отмечены все создатели спектакля «N» театрального агентства «Богис». И наконец, за цикл передач о театре на «Радио-1» хрустальную розу получила журналист Любовь Перова.

Предполагается, в дальнейшем вручать призы Турандот и Калафа раз в два года.

Торжественное открытие нового театрального сезона должно состояться в октябре, и руководство Дома Актера обещает порадовать актеров новым сюрпризом.

ДМИТРИЙ МИНЧЕНКО